



Velkommen til Viborg International Billboard Painting Festival 2016



Viborg International
Billboard Painting Festival





KUNSTRUTEN 2016
ART WALK 2016

VIBORG INTERNATIONAL
BILLBOARD PAINTING
FESTIVAL

VIBORG INTERNATIONAL BILLBOARD PAINTING FESTIVAL ER ENESTÅENDE!

Ikke andre steder på jorden kan man opleve kunstnere fra hele verden deltage i en offentlig workshop, hvor de skaber nye billboard paintings.

For sjette gang i træk har vi i Viborg skabt en unik begivenhed. Kæmpestore malerier udstilles i det offentlige rum til glæde og inspiration for enhver, der ønsker sig store oplevelser.

Værkerne indgår i en kunstrute gennem den gamle kulturby, hvor de står til offentlig beskueelse i juni, juli og august. Publikum begrænses ikke af åbningstider eller entre. Der er gratis adgang, og festivalen er åben 24 timer i døgnet.

En festival af den karakter kræver dygtige kunstnere, store sponsorer, dedikerede samarbejdspartnere og frivillige. Uden disse fire grundelementer kunne projektet ikke blive til virkelighed.

Derfor skal der lyde et kæmpe TAK til alle, som igen i år har båret Viborg International Billboard Painting Festival frem til målet.

Thorkild NB Nielsen

Formand

Viborg International Billboard Painting Festival 2016

1 Line Busch

(DK)

Line Busch (f. 1979) arbejder med koloristisk, abstrakt maleri. Som kunstner er hun optaget af flader og kompositioner, som skaber bevægelse og optisk illusion – ofte i form af kubekonstruktioner, hvor det rå lærred fremstår i skarp kontrast til de gentagende felter af strukturer og farver. Line er uddannet fra Århus Kunstakademi i 2012.



2 Michael Isling

(DK)

"Mine billeder beskæftiger sig med offentlige rum, såkaldte non-spaces. Rum der normalt er transitsteder så som venteværelser, stationer eller/og et businteriør. I nogle af malerierne beskriver jeg stemningen, mens jeg i andre forsøger at dekonstruere det givne rum. Måden jeg gør det på, er blandt andet ved at lade virkeligheden indgå i en eksplosiv farveskala. Det handler lige så meget om en malerisk karakter, som en undersøgelse af rum og betydning".



3 Aditya Aryal

(NP)

Aditya Aryal bor i Katmandu og får også sin inspiration herfra. Hans arbejder tager forskellige menneskelige former med mønstre i mange lag. Hans stil er et mix af det Nepalesisk kunst, mithila, thanka og cosmopolitisk, hvilket skaber et unikt visuelt sprog, der kombinerer en form for abstraktion og naivitet. "Kunst er form for meditation for mig, og når jeg bliver ukoncentreret, tegner og maler jeg mig tilbage til koncentrationen".



4 Hugo Tieleman

(NL)

Født i 1982 i Eindhoven, Holland. Hugo Tieleman udforsker virkeligheden i det moderne landskab. Hans arbejde er baseret på forholdet mellem kultur og natur. Naturen er i stigende grad noget, vi genskaber. En kunstig oplevelse påvirket af globalisering, urbanisering, industrialisering og individualisering.



5 Roz Plazma

(UA)

Roz Plazma er 28 år og fra Tel Aviv. "Min arbejdsmetode er at bruge de basale og oprindelige teknikker, som jeg har lært ved at eksperimentere og samtidig teste nye tanker, mixed med farver fra primærfarverne rød, blå og gul".



6 John Howard

(US)

John Howard (f. 1938) er med sine 75 år en levende legende inden for kunstverdenen. Han startede for mere end 20 år siden graffitibevægelsen i den brasilianske by Sao Paulo og har været en stor inspiration for masser af unge kunstnere.

John Howard er stadig aktiv og er medvirkende til, at Sao Paulo betragtes som verdens graffiti hovedstad. Det er første gang, at John Howard kan opleves i Europa.



7 Heinz-Hermann Jurczek

(DE)

Født i 1954 i Bochum, Tyskland. Heinz-Hermann Jurczek tog i 70'erne sin uddannelse i Design og Kunstpædagogik ved universitetet i Essen, Tyskland. Jurczek har siden sin uddannelse virket som uøvede kunstner med udstillinger i både Europa og Kina. Sideløbende har Heinz-Hermann Jurczek arbejdet som kurator og udstillingskoordinator med stor succes siden 1993. Hans kunstneriske arbejde cirkler omkring kommentarer til det moderne samfunds strukturelle opbygning og nedbrydning.



8 Anders Reventlov Larsen

(DK)

Født i 1984, begyndte Anders Reventlov at male graffiti allerede som 12 årig i 1996. I 2004 kom han ind på Det Jyske Akademi og studerede der i 5 år. I 2010 repræsenterede Anders Reventlov Danmark ved udstillingen "Graffiti Fine Art" på MUBE Museet i Sao Paulo, og han er siden blevet inviteret til at skabe en serie litografier til Statens Kunstfond.



9 Paul Smulders

(NL)

Født i 1962 i Holland. Paul Smulders bearbejder med sin kunst indtrykkene om det moderne menneskes eksistensbetingelser. Uden at løfte den formanende og formynderiske finger fortæller Smulders med sin kunst om vores interne afhængighed af hinanden og ikke mindst teknologien. Kunstneren er uddannet på både det hollandske og milanesiske kunstakademi, og hans dybt originale værker har givet ham mulighed for at udstille i store dele af Europa og så langt væk som Japan og Canada.



10 Blade

(US)

Blade er en af de oprindelige medlemmer af The Crazy Five (TC5). Blade begyndte at male i starten af 70'erne og har igennem hele karrieren haft sin helt unikke stil. Han ønsker ikke at holde sig inden for bestemte forestillinger om stiler eller tendenser. Hans arbejde kan ikke forveksles med andres. Blandt Blade's mange forcer er hans dristighed, og han er derfor kendt for at skrive Never busted på sine værker.



11 Roman Bernini

(IT)

Født i 1979. Uddannet på Universitetet i Sorbonne, Paris. Arbejder dag både i Paris og Rom. Kunstneren arbejder også normalt i kæmpeformater. Oftest ses mystiske landskaber, hvori mennesker kan forsøge at kravle over psykologiske barrierer eller faldgruber, og hvor frygt og tryghed kæmper mod hinanden.



12 Christian Dinesen

(DK)

Christian Dinesen arbejder primært uden en decideret skitse. Han opererer dog ofte med en tanke eller fast idé. Med sine vægmalerier søger han en semi-abstrakt form/flade, et sted mellem graffiti og mere traditionelt gavlmaleri. Han bestræber sig på at være stedsspecifik med sit maleri, så værket forholder sig til både de fysiske og menneskelige rammer omkring det.



13 Rytis Martinionis

(EE)

Født i 1961 i Šeduva. 1980-1985 studerede han med speciale i glas på Tallin Kunstakademi. Han er i dag underviser i tegning og komposition på E. Balsys Art gymnasium i Klaipeda.



14 Ken Sortais / Horfée

(FR)

15



Ken Sortais afsluttede sit studie på ENSBA i Paris i 2010. Temaerne i sin kunst finder Ken Sortais både historisk i kampen mellem det gode og det onde og i japanske mangategneserier, men også en kunstner som Holbein den Yngre og filminstruktøren John Carpenter er blandt inspirationskilderne. I 2012 havde Ken Sortais sin først soloudstilling i London, der efterfølges af en tilsvarende i Paris i 2013.

Horfée er en af de førende graffitiaktivister i Paris. I de sidste 12 år har han rejst verden rundt og efterladt sine værker i det åbne rum. Nyuddannet fra Kunstskolen er han begyndt at overføre de illustrative elementer i graffiti fra væggene til andre materialer, så han nu også arbejder med installationer og skulpturer.

16 Marjolijn de Wit

(NL)

Født i 1979 i Holland. Uddannet 1997-2002 på Kunstakademiet for moderne kunst i Breda. Bor og arbejder i dag i Amsterdam. Hun interesserer sig for de permanente forandringer i natur og miljø, og for hvordan denne udvikling vil fortsætte både lokalt og på verdensplan. Gennem anvendelsen af mangeartede materialer arbejder hun med ideen om, at vi ser et almindeligt landskab, hvor vi ved nærmere eftersyn vil opleve, at intet er, som vi troede det var ved første blik. Billboardmaleriet viser veje til uendelig mange tolkningsmuligheder.



17 Kari Svensson

(FO)

Kari Svensson født 1954 har siden sin debuterende soloudstilling været en fast del af det kunstneriske miljø på Færøerne og i Danmark. Svensson



har igennem sin karriere kredset omkring den færøske natur i en klassisk ekspressiv stilart, hvor samhørigheden mellem menneske og natur har været i højsædet. Igennem sin lange karriere har Kari Svensson givet udsmykningsopgaver og museumsudstillinger rundt omkring i Norden.

18 Kristian Vodder Svensson

(DK)

"Kristian Vodder Svensson er født i 1976 og uddannet fra Det Fynske Kunstakademi i årene 2001-2006. I hans seneste værker, der er udført med akrylmaling på lærred, skaber han svævende verdener, fulde af detaljer, der er lige til at gå på opdagelse i. Hvad man ser, og hvordan man vil tolke det set, er helt op til den enkelte - det er også derfor, Kristian Vodder Svensson ikke giver sine værker en titel. Men sikkert er det, at der er tale om smukke drømmesyn, bristefærdige af poesi og eventyr, der bare venter på at begynde!" (Tekst Trine Ross)



19 Toon Berghahn

(NL)

Født i 1970 i Amsterdam. Har udstillet fortrinsvis i Holland. Hans malerier er en metafysisk sammenblanding af natur og kultur. Hans seneste malerier er en skildring af en tænkt museumsudstilling, med malerier på væggene. Also et maleri af malerierne på væggene. Hans malerier eller andres?



20 Nychos

(AT)

Den østrigske urban art og graffiti-kunstner Nychos har været en del af den internationale scene i mere end 10 år. Hans værker er inspireret af tegneserier, rædsels- og splattermotiver såvel som af anatomi og indvolde. En soloudstilling i London i 2010 blev det store gennembrud for Nychos, der siden er blevet inviteret til adskillige graffiti-festivaler.



21 Jonas Pihl

(DK)

Billedkunstneren Jonas Pihl kredser i sit maleri om de "syrede" aspekter af vores eget Univers. Han er interesseret i fraktaler – de matematiske formler for forhold i naturen, der kan danne figurer, hvor detaljen er lig med helheden. Zoomer man ind på en fraktal, genskaber figuren sig selv i det uendelige, og disse forhold går igen i hele vores Univers. Fra mikro- til makrokosmos. Der er verdener indeni verdener. Jonas Pihl filosoferer videre over dette tema og overfører disse sammenhænge til vores idé om bevidstheden, som, ifølge Pihl, muligvis ligeledes har en fraktal struktur. Bevidsthed, der oplever bevidsthed – i det uendelige.



22 Marius Martinussen

(NO)

Født 1978 i Kristiansand, Norge. Uddannet på Kunstakademiet i Trondheim. Han har udstillet i det meste af Europa og arbejder med hele spektret af det abstrakte maleri, og har utrætteligt udforsket og udfordret lærerfladen. Malerierne giver ofte associationer til satellitfotos af naturlandskaber, havoverflader eller overfladestrukturen på et krøllet lagen. Dermed spiller Martinussens malerier op mod både det klassiske, subjektive maleri og det modsatte, som kendes fra popkunsten og det hyperrealistiske maleri.



23 Carl Frederik Angell "Frisso"

(NO)

Carl Frederik Angell aka. "Frisso" er norsk grafisk designer. Bor i København, kommer fra Rykkinn, Norge. De fleste af hans værker er med hovedvægten på håndmalede skilte. Efter hans år på Kolding Design Skole, tog han til Boston hos John Luke og Meridith Kasabian fra Best Dressed Signs for at lære at male skilte som et håndværk. Carl Frederik forsøger at sætte sit aftryk i det visuelle bybillede i Oslo og København, ved at bringe håndmalede skilte tilbage i byerne og grafisk design. Han er meget stilen og skaber nye typografier. Alt er håndlavet og viser stor kendskab til typografi. Billboardet Star Stuff henviser til teorien om The Big Bang, hvor stjernerne opstod og grundlaget for alt liv på jorden blev skabt.



24 Christian Olsen

(DK)

Christian Olsen er en autodidakt kunster. Han er især kendt for sine velovervejede farvekompositioner, grafiske og geometriske illustrationer der ofte er sammensat med typografi. Med rødder i det Europæiske graffiti-timiljø siden 1990'erne har han opbygget et bredt samarbejde på tværs af nationaliteter og kulturer. Christian har lavet udsmykningsopgaver for virksomheder så som Københavns Metro, Tivoli, Brandts og Københavns Teknik- og Miljøforvaltning. Sidstnævnte bestod af udsmykning af et 500m – 1800m2 hegn med motiver forankret i omgivelserne. Han har derudover været inviteret kunstner på Danmarks festivaler blandt andre Smukfest, Roskilde Festival, Distortion, 48timer Festival, samt Europæiske Streetart- graffiti-events i Berlin, Brighton, Eindhoven, Liverpool, Milano, Budapest, Lille, og Cologne for at nævne et udpluk.



25 Mia-Nelle Dröschler

(DK)

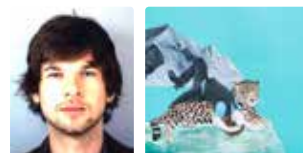
"Jeg udforsker rummet mellem det bevidste og det ubevidste. Et fantastisk drømmeland opstår i billeder af skoven, landskaber, træer, planter og sommetider med vilde dyr afbilledet som arketyper. Jeg bestræber mig på at skabe en spænding mellem kaos og harmoni. Et paradoks mellem harmonisk komposition med en underliggende forstyrret atmosfære. Farver og motiv kan ved første øjekast se dragende og forførende ud, men forstyrrelse og skummelhed lurer under overfladen og kryber frem i takt med at beskueren kigger på værket".



26 Yannick Lambelet

(CH)

Født i 1986 i Schweiz. Uddannet fra Visual Arts, Lausanne. Hans værker er ofte et kultursammenstød mellem mytologiske figurer, f.eks. store og stærke dyr og et svagt menneske. Det modsatte kan også være tilfældet. Billboardmaleriet kombinerer elementer, som ikke eksisterer i normale sammenhæng. Dermed ønsker han, at publikum selv kan skabe deres historie.



27 Victor Ash

(PT/DK)

Victor Ash er født i Portugal, men flyttede til Paris som fireårig, hvor han er vokset op og var en af de første til at introducere Street-art i 1980'erne, han har arbejdet som kunstner siden 1989, de seneste 19 år med base i København. Victor Ash har gennem alle årene arbejdet i forskellige formater og skalaer.



Mange gange har malerierne vist sig at gøre sig bedst i de helt store formater, hvor de udfylder eksempelvis en byvæg og går i dialog med de omkringliggende bygninger og omgivelser. De er enkle statements via ikoniske/ figurative motiver, som skal få beskueren til at stoppe og tænke. Netop skalaen medvirker her til det overraskende i mødet mellem beskuer og værk, og det ikoniske, enkle motiv til en umiddelbar genkendelse, som med sin placering i byrummet vækker refleksion.

28 Enrique Minjares Padilla

(MX)

"Mit arbejde indeholder forskellige medier, der bestemmes af det bi-dimensionale rum, ved at tegne og male som udgangspunkt. Jeg bruger blyant, olie på lærred, tegning, vægmaleri og skitsering på gamle magasiner. For at arbejde med besættelsen, der afhænger af tiden, og bliver det naive fokus på humørsvingningerne. Ofte med en pervers reaktion, der skaber ubehag eller ophidselse. Energiske penselstrøg, der illustrerer fornøjelse, bitterhed, hån, hidsighed, og ironi, der følges med en slags "in-your-face" fortælling".



29 Boris Pramatorav

(BG)

Jeg bruger tusch, papir, blæk og computer, når jeg skaber mine kunstværker. Jeg bruger forskellige miljøer, strukturer og karakterer til at udtrykke mine følelser og ideer. Mange detaljer skaber det hele billede. Jeg tager naturens principper. Små dele som atomer danner enorme ting. For mig er det ligeså vigtigt, det jeg ikke tegner!



30 Gustavo Abascal

(MX)

Jeg bor og arbejder i Mexico City. Min arbejdsmetode er ofte at starte med at skitsere ideen og at redefinere den, når den overføres til lærred eller væg. I denne arbejdsproces ser jeg altid på skitsen, som jeg har liggende ved siden af mig. Jeg lytter til musik, da det er et vigtigt element i processen.



31 Paplo Dias aka Benzo

(CL)

Født i Santiago, Chile. Arbejdede i sin ungdom med graffiti og gademalerier. Senere anvendte han endvidere akryl og vandfarve. I 2013 flyttede han til Berlin. Her begyndte han at arbejde med olie samt med collage og keramik. Hans arbejde er karakteriseret ved forvirrende og uvirkelige situationer, hvor mystiske steder, ødelagte møbler med videre blandes med abstrakte figurer, ofte med mangel på sammenhængende perspektiv i kompositionerne af scenerne.



32 Jolanta Kyzikaite

(LT)

Jeg er vinder af "The young painter prize". Jeg elsker at skabe i stort format. Jeg bruger billeder fra hverdagen, og gemmer dem i mit indre og i tegninger i tidens løb.

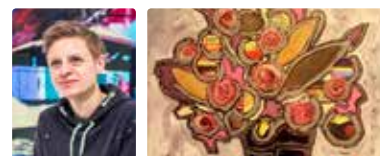


Et maleri indeholder et helt kalejdoskop af minder: fragmenter fra "Museum of Nature", et pindsvin, jeg uventet stødte på nær havet, et foto fra et magasin, jeg har læst for nylig eller et billede fra et skab jeg ryddede i morges.

33 Mette Rishøj

(DK)

Født 1972. Bor og arbejder i København. Hun har haft utallige separatudstillinger i ind- og udland. Desuden har hun udstillet på Randers Kunstmuseum og Fanø Kunstmuseum. Medlem af BKF (Billedkunstnernes forbund) og KKS (Kvindelige kunstneres Samfund).

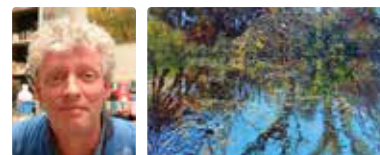


Mette Rishøjs værker er visuelle kollisioner, industrimotiver på farverige baggrunde. Akrylmalerierne fortæller historien om menneskets møde med naturen på en legende, humørfyldt og overraskende måde. Der er noget på færde i de voldsomme udtryk, hvor ekspressivitet møder stram linjeføring.

34 Paul Smulders

(NL)

Hovedtemaet i mine arbejder består i dag af motiver fra de omgivende miljøer. Malerierne ønsker dog ikke at give indtryk af at være fuldstændige refleksioner af naturen. At male er ikke blot et spørgsmål om at skabe et billede. Det handler også om at give kunstmateriale liv. Mit arbejde ligner et væv af organiske former, men det kan også betragtes som abstrakt, et arbejde der slet ikke direkte refererer til naturen.



35 Simone Berrini

(IT)

Født i Italien 1977. Italiensk kunstner og musiker. Bor for tiden i Danmark. Min udforskning i kunsten fokuserer på forholdet mellem dyreriget og menneskeheden i moderne tid. Mine værker er hovedsageligt skabt med akryl eller kul på lærred/træ. Med sarkasme og ironi forstiller jeg mig dem som et "offer" for det moderne menneskes adfærd, ved at de er udklædte i stedet for, som mennesker, at have teknologiske "gadgets" på kroppen. Jeg tillægger altid mine kunsttitler stor betydning, ved at bruge ordspil til at støtte værkets emne.



36 Øystien Tømmerås

(NO)

Bor og arbejder i Oslo. Uddannet på Oslo National Academy of The Arts and Royal Institute of Art Stockholm 2000-2006. Jeg arbejder med realistisk maleri, der starter ud i collage, print teknik, fotografi og digitale billeder. Jeg benytter mig af disse teknikker i den første del af processen og forsætter med at registrere, undersøge, bryde ned og bygge op i motivet. Maleriet er det fysiske resultat af mødet mellem disse forskellige udtryk.



37 Jonna Pedersen

(DK)

Jonna Pedersen har en cand. negot, og er bl.a. uddannet på Bjørn Ignatius Øckenholts Billedkunstskole i 2003. Debut på Charlottenborgs Forårsudstilling i 2005. Modtaget flere arbejds- og rejselegater, fra Statens Kunstfond, Statens Kunstråd, Oticon Fonden m.fl. Har udstillet på bl.a. Heerup Museum, på gallerier i New York, London, Berlin, Amsterdam m.fl. Hun viser os virkeligheden baseret på menneskets og kulturens spor med fokus på at gøre det usynlige synligt og inviterer beskueren til at sanse, huske og sætte tilværelsen i perspektiv.



38 Kasper Møller Christiansen

(DK)

Jeg er født og opvokset i Viborg, og har de sidste 3 år studeret på Akademie der Bildende Kunst, Wien. Det sidste år jeg været på udveksling i Leipzig på Academy of Visual Arts Leipzig. Jeg er inspireret af det intuitive og ekspressionistiske sprog i maleriet. Fascinationerne af styrken, vibrationerne, sproget, udtrykket og mysteriet som en enorm udladning af sig selv smidt ud på et lærred. Det er helt klart dér, min ild brænder.



39 Vilmantas

(LT)

Vilmantas Marcinkevicius er født i 1969 Han tog sin uddannelse på Kunstakademiet i Vilnius 1989-1995 i den kulturelle brydningstid mellem det kommunistiske Sovjetunionen og det frie Litauen, og det var med et politisk kunstværk han i 2009



vandt Saatchis verdensomspændende "Show Down"-konkurrence. Hans udstillingsliste tæller et stort antal udstillinger i store dele af verden. I Danmark er han også kendt som royal portrætmaler. Inspirationerne er hentet fra den klassiske kunst og tæller den tyske ekspressionisme voldsomhed, den nærværende Picasso og den poetiske Chagall. Vilmantas er en nær kollega af Audrius Grazys og var kurator på Billboard Paintings 2005-2008 i Litauen. (Hænger på Energi Viborg Arena, Tingvej 13)

40 Külli Suitso

(EE)

Født i 1974 i Tartu, Estland. Uddannet på Kunstakademiet, ved Tartu Universitet i Estland i 1996, og har en BA grad i billedkunst i 1998. Siden 1996 tildelt flere stipendier og i dag repræsenteret på bl.a. bymuseet Lovisa, Finland og i private samlinger i hele Norden. Mennesker er ofte så optagede af og fokuserede på deres egen livsstil, at de – medens de forsøger at se og forholde sig til andre gennem samme linse – glemmer at træde et skridt tilbage og se på et bredere perspektiv. Billboardmaleriet fortæller om afbrændingen af hendes flyttekasse en Sct. Hans aften.



41 Meydad Eliayhu

(IS)

"Som en kunstner, der skaber sine værker i Jerusalem, er mange af mine værker skabt med afsæt i den menneskelige bevægelse i relation til sig selv og byrummet". "Det udøvende aspekt i mine værker relaterer sig til maleriet, som en fysisk, såvel som en psykisk handling, der sker på en specifik tid og sted, søgende for det tidspunkt hvor de forskellige lag i maleriet glider sammen til et nyt visuelt tilblivelse og en alternativ virkelighed".



42 Audrius Grazys

(LT)

Født i 1963 i Kaunas, Lithauen. Audrius har igennem sin karriere forsøgt at løsrive sig fra de kunstneriske tendenser og trends, og han efterstræber at skabe kunstværker, der reflekterer harmoni og udstråler intellekt. Kunstneren har i de seneste år søgt væk fra museernes blankpolerede gulve og kunstige belysning og efterstræbt kunst for folket, kunst i øjenhøjde. Billboardmaleriet handler om Bermudatrekantens mysterier, hvor skibe, fly og mennesker forsvinder på mystisk vis.



Samarbejdspartnere 2016

Viborg Kommune
viborg.dk

Hedeselskabet
hedeselskabet.dk

Boligselskabet Sct Jørgen
bsjviborg.dk

Bach Gruppen
bachgruppen.dk

R2 Farver
r2farver.dk

Reklameavisen
Reklame-avisen.dk

SparNord
Sparnord.kd

Palads Hotel
hotelpalads.dk

Kunsthall Viborg
viborgkunsthall.viborg.dk

Ullits og Winther
uw.dk

Stepforward
stepforward.dk

For Enden af Gaden
forendenafgaden.dk

Special Trykkeriet
specialtrykkeriet.dk

Den Jydske Sparekasse
djs.dk

AC Hydraulic
ac-hydraulic.dk

Mind The Web
mindtheweb.dk

Galleri NB
gallerinb.com

Visit Viborg
visitviborg.dk

Johnsen Graphic Solution
johnsen.dk

Profilsport
profilsport.dk

PraktikCenter Viborg
mercantec.dk/praktikcenter-viborg

Skovgaard Museet
skovgaardmuseet.dk



Viborg International Billboard Painting Festival
Sct. Mathias Gade 14 · 8800 Viborg · Tlf. 8662 8224
billboardpainting.dk · info@billboardpainting.dk

